

Compte rendu du thé littéraire du vendredi 20 juin 2026

10 présents

Le thème de notre thé littéraire du jour est Laurent Mauvignier.

Laurent Mauvignier, né le 6 juillet 1967 à Tours, est un écrivain français. Il vient d'une famille ouvrière de cinq enfants installée à Descartes en Touraine. A l'âge de dix-sept ans, il entre à l'École des Beaux-Arts de Tours dont il sort diplômé en arts plastiques en 1991.

Il publie son premier roman *Loin d'eux* en 1999 aux éditions de Minuit, qui restera sa principale maison d'édition durant toute sa carrière. Le roman reçoit le prix Fénéon en 2000^l. Son deuxième roman publié l'année suivante *Apprendre à finir* est récompensé de plusieurs prix, le prix Wepler en 2000, et les prix du Livre Inter et prix du deuxième roman en 2001. Il se fait connaître du grand public avec son livre « des hommes » qui se penche sur des souvenirs du narrateur de la guerre d'Algérie. Il sera adapté au cinéma en 2020 par le réalisateur Lucas Belvaux aux côtés des acteurs Gérard Depardieu, Jean-Pierre Darroussin et Catherine Frot.

Installé à Toulouse puis à Rennes, Laurent Mauvignier est pensionnaire de la Villa Médicis de septembre 2008 à septembre 2009.

Il obtient le prix Goncourt pour son roman *La Maison vide* le 4 novembre 2025, une histoire réinventée de sa famille sur quatre générations^[9].

Laurent Mauvignier explique durant un entretien en 2014^[10] que sa pratique de l'écriture commence très tôt avec un « livre déclencheur quand j'étais enfant, à l'hôpital, *Un bon petit diable* de la comtesse de Ségur, avec l'envie d'écrire la suite, de continuer, parce que j'étais immobilisé sur un lit. »

Romans

- 1999 : *Loin d'eux*, prix Fénéon en 2000
- 2000 : *Apprendre à finir*, prix Wepler en 2000 ; prix du Livre Inter et *prix du deuxième roman en 2001*
- 2002 : *Ceux d'à côté*
- 2002 : *Plus sale*
- 2004 ; *Seuls*
- 2006 : *Dans la foule*
- 2009 : *Des hommes* prix Virilo, prix Millepages[□] 2009 ; prix Initiales, prix des libraires 2010
- 2010 : *Un jour dans la vie*
- 2011 : *Ce que j'appelle oubli*
- 2014 : *Autour du monde*, prix Amerigo-Vespucci
- 2016 : *Continuer*, prix Culture et Bibliothèques pour tous

- 2020 : *Histoires de la nuit*, prix Répliques
- 2025 : *La Maison vide*, Les Éditions de Minuit , Prix des libraires de Nancy – Le Point, Prix littéraire du Monde, Prix Landerneau des lecteurs , Prix Goncourt

Essais, récits et dialogue

- 2005 : *Le Lien* (dialogue),
- 2013 : *Passagers*, photographies de Jean-Pierre Favreau, textes de Laurent Mauvignier,
- 2015 : *Visages d'un récit*, Éditions Capricci
- 2018 : *Voyage à New Delhi*,
- 2021 : Pascaline David, *Les motifs de Laurent Mauvignier. Entretiens sur l'écriture avec Pascaline David*, amur, Diagonale, 2021,
- 2025 : *Quelque chose d'absent qui me tourmente. Entretiens avec Pascaline David*,

Théâtre

- 2012 : *Tout mon amour*, éditions de Minuit

La pièce est créée par le collectif Les Possédés au théâtre Garonne à Toulouse la même année.

- 2015 : *Retour à Berratham*, éditions de Minuit Prix Émile-Augier 2016^[8], décerné par l'Académie française

La pièce est écrite pour Angelin Preljocaj, chorégraphe et directeur du Pavillon noir à Aix-en-Provence. La pièce est créée par le Ballet Preljocaj au Festival d'Avignon, dans la cour d'honneur, le 17 juillet 2015^[7].

- 2016 : *Une légère blessure*, éditions de Minuit (.
- 2023 : *Proches*, éditions de Minuit

Scénarios de télévision

- *Seule*, un téléfilm de Fabrice Cazeneuve en 2008
- *Chien de guerre*, un téléfilm de Fabrice Cazeneuve en 2011

Cinéma (réalisation)

- 2018 : *Proches* (court métrage) - Production : Les Films du Worso

Nous ne reparlerons de La maison vide que nous avons eu largement d'évoquer et qui a reçu le prix Goncourt 2025

Des hommes

En 1960, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont envoyés en Algérie. Deux ans plus tard, ils sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Quarante ans après, le passé va faire irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. Bernard, veut réclamer sa part d'héritage à sa mère pour offrir une bague à sa sœur à l'occasion de son anniversaire. Mais quand il lui offre, il rencontre l'incompréhension, voire l'hostilité et le passé ressurgit.

D'après certaines lectrices, le livre est mal écrit, les phrases sont trop longues, mal construites. Par contre, tout le monde s'accorde à dire que c'est un grand roman qui relate bien les émotions que ces hommes ont pu ressentir.

Laurent Mauvignier a l'art de bien commenter. Il donne son avis sur cette guerre.

La façon dont il traite la guerre d'Algérie est intéressante. Pour ces jeunes gens qui venaient de la campagne, découvrir Marseille, prendre le bateau » comme s'ils partaient en vacances », pouvait avoir un côté enivrant. Mais ensuite c'est le désenchantement, la peur lors des gardes. Mauvignier

Rend très bien compte de tous ces états d'âme.

L'écriture de Mauvignier est difficile, très particulière, très pointue.

Loin d'eux

L'histoire suit deux frères qui, après avoir perdu leur père dans un accident de voiture, décident de partir en voyage en Mongolie pour tenter de renouer avec leur passé et leur relation fraternelle. Ce récit bouleversant explore les thèmes de la famille, de la perte et de la quête d'identité.

Le roman explore les thèmes de la famille, de la violence, de la culpabilité et de la rédemption. Le roman alterne entre les points de vue des différents personnages et les moments clés de leur vie.

Avis des lecteurs

Mauvignier se met dans la tête des différents protagonistes.

décousu, très intellectuel. Certains ne sont pas arrivés au bout du livre.

Il faut deviner ce qui s'est passé à travers ce qui s'est passé. Difficile à comprendre.

Le lien

Théâtre

Dans ce récit très court, Mauvignier explore les ressorts de la relation amoureuse.

Un homme parti en mission (il est photographe et avide de liberté), revient car sa femme est malade.

Les voilà de nouveau ensemble, avec, devant eux, le temps de s'avouer ce qui les réunit et d'affronter ce qui les sépare.

Avis des lecteurs : Intellectuel, très cérébral. On passe de l'un à l'autre. On tourne en rond. Cela peut être intéressant pour le théâtre.

Apprendre à finir

Le livre raconte l'histoire d'un homme qui, après avoir perdu sa femme et son fils dans un accident de voiture, se retrouve confronté à la difficulté de faire son deuil et de continuer à vivre.

Les personnages principaux sont au nombre de trois. Tout d'abord, il y a Antoine, un jeune homme de 25 ans qui vient de perdre son père. Il est en proie à une grande détresse et cherche à comprendre les raisons de la mort de son père. Ensuite, il y a sa mère, Hélène, qui tente de faire face à la perte de son mari tout en essayant de maintenir un semblant de normalité dans sa vie. Enfin, il y a Cécile, la petite amie d'Antoine, qui tente de le soutenir dans cette épreuve difficile. Les trois personnages vont se retrouver confrontés à leurs propres démons et vont devoir apprendre à faire face à la mort et à la douleur qui en découle. Le roman explore les thèmes de la perte, du deuil et de la reconstruction de soi après une tragédie.

Avis des lecteurs : Très cérébral. A lire par petites doses.

La fin est surprenante.

Ce que j'appelle oubli

Roman adapté librement d'un fait divers survenu en 2001 à Lyon. Un jeune homme, entré dans un supermarché pour acheter une bière est pris à partie par des vigiles qui le tabassent et le tuent.

Histoire raconté par son frère qui essaie de comprendre ce qui a pu se passer et comment son frère a vécu ses derniers moments.

Avis des lecteurs : Petit livre de 60 pages, sans point, sans chapitre. On passe de l'anodin à l'indicible. Se lit bien.

Continuer

Sybille, promise à un avenir brillant (études de chirurgie, écriture d'un roman) a vu sa vie basculer se défaire à la suite de la mort de son grand amour. Revenue à la vie elle a le sentiment d'avoir tout raté. Elle s'est mariée, a eu un fils et a divorcé.

Son fils, adolescent est en train de sombrer. Pour tenter de le sauver, elle a le projet de l'emmener dans les montagnes du Kirghisistan, parcourir le pays à cheval pendant plusieurs mois.

Avis des lecteurs ; très beau livre sur l'amour d'une mère pour son fils. Grand livre d'aventures au plus près de la nature.

Ecrit dans une très belle langue où les sentiments et les idées sociales (sont bien analysés. Très prenant.

Seuls

Pauline est revenue. En attendant de trouver un appartement, elle s'installe chez Tom comme quand ils étaient étudiants.

Tom raconte à son père que rien n'a changé. Il fait toujours semblant de ne pas être amoureux de Pauline et elle, ne s'aperçoit de rien. Mais quand Vincent part sans prévenir personne, c'est à Pauline que son père va demander de l'aide. Et cette fois, il faudra bien que tout soit dit.

Avis des lecteurs : Bien écrit et intéressant.

Histoires de la nuit

Huis clos dans un hameau, la Bassée où vivent Patrice, sa femme Marion, leur fille Ida ainsi que dans la maison d'à côté, une vieille peintre un peu excentrique et qui a des liens très forts avec patrice et Ida.

Pour l'anniversaire de sa femme, Patrice veut organiser une fête. Mais alors que la fête se prépare, trois hommes arrivent et dans ce huis clos, vont se révéler les secrets et les non-dits.

Avis des lecteurs : Tout est dans le détail. Les émotions et les sentiments de chacun sont ressentis au plus profond de soi.

Beaucoup de changements de rythme, l'angoisse augmente peu à peu. On a du mal à décrocher du livre.

Autres livres

Laure ULONATI : J'étais Jérusalem.

Ce livre vient d'obtenir le prix Azur 2026.

Livre entre roman et documentaire.

Librement inspiré des mémoires de Wasif Jawhariyyeh, joueur d'oud palestinien, Le roman de Laura Ulonati donne voix à Jérusalem, Terre sainte déchirée par une entaille politique en 1948 jamais cicatrisée, mais dans laquelle la vie fut joyeuse, bariolée, pleine de promesse, de musique et de senteurs.

Une participante a suivi les délibérations et la remise du prix. Elle décrit Laura Ulonati comme une jeune femme très ouverte et sympathique. Son livre est exigeant.

Le Calamity club de Katherine STOCKETT

Meg, onze ans,. Depuis que sa mère l'a abandonnée, elle fait partie des grandes filles « inadaptées » de l'orphelinat, où elle se bat chaque jour pour garder espoir malgré le mépris et la cruauté de la présidente.

Birdie, missionnée d'aller retrouver sa sœur récemment mariée à un riche banquier pour sauver sa famille ruinée, découvre un foyer parfait en apparence mais qui repose

en réalité sur un tissu de mensonges.

Charlie, internée de force dans un asile après avoir été jugée « faible d'esprit », est prête à tout pour récupérer sa fille perdue et retrouver sa dignité.

Trois destins de femmes qui vont se rencontrer par la force du hasard autour de l'orphelinat du comté de Lafayette dans les années 30

Katherine Stockett est l'auteur du livre « la couleur des sentiments »

Notre thé littéraire se termine par le partage du pain d'épices de Josette toujours aussi bon et de quelques bulles.

Nous nous retrouverons à la rentrée pour parler de nos lectures de l'été : celles que nous avons aimées, celles qui nous ont moins plu