

Compte rendu du thé littéraire du vendredi 19 décembre 2025

10 participants

Boualem Sansal est né dans un village des monts de l'Ouarsenis en Algérie. L'année de sa naissance est incertaine. On pense qu'il a environ 80 ans.

Son père, Abdelkader Sansal, est d'origine marocaine et issu d'une famille de la région du Rif au Maroc laquelle s'installe en Algérie. Sa mère algérienne Khdidja Benallouche, a reçu une instruction et une éducation occidentales.

Il passe une partie de son enfance dans le quartier Belcourt à Alger. Il fait des études d'ingénieur et passe aussi un doctorat d'économie. Il a été enseignant, consultant, chef d'entreprise et haut fonctionnaire au ministère de l'Industrie algérien.

Boualem Sansal, bien que grand lecteur, ne se vouait pas à l'écriture. Mais sous les encouragements de son ami Rachid Mimouni, il commence à écrire en 1997, en réaction contre le terrorisme islamiste, alors que la guerre civile algérienne (la « décennie noire ») bat son plein. Il cherche à entrer dans l'esprit de ses compatriotes pour tenter de comprendre puis d'expliquer ce qui a mené à l'impasse politique, sociale et économique de son pays, et à la montée de l'islamisme.

Le 16 novembre 2024, à l'aéroport d'Alger. Boualem Sansal, écrivain franco-algérien, est interpellé. Il sera détenu pendant près d'un an, poursuivi notamment pour « atteinte à l'unité nationale, outrage à corps constitué, pratiques de nature à nuire à l'économie nationale ». Dans une émission récente à la télévision, il avait soutenu les propos que le Sahara occidental appartiendrait au Maroc.

Pour l'appareil algérien, cette arrestation sert à plusieurs fins : affirmer la détermination du pouvoir à mater les voix dissidentes, tout en adressant un message à une opinion publique nationale inquiète.

Libéré grâce à l'intervention de l'Allemagne, pays où il est très connu et très apprécié. Le président allemand Frank-Walter Steinmeier, début novembre 2025, adresse un message direct à son homologue algérien Abdelmadjid Tebboune : une grâce constituerait « l'expression d'un esprit humanitaire et d'une grande clairvoyance politique ».

L'Algérie avait besoin d'une sortie « honorable » — laissant la voie ouverte à une libération qui ne soit pas perçue comme un recul unilatéral.

Bibliographie (non exhaustive)

Le serment des barbares (Prix du premier roman et prix Tropiques)

2084, la fin du monde (Grand prix du roman de l'Académie française 2015)

Petit éloge de la mémoire: Quatre mille et une années de nostalgie

Le français, parlons-en !

Vivre: Le compte à rebours

Le village d' l'Allemand Grand prix RTL-Lire

Rue Darwin

Lettre d'amitié, de respect et de mise en garde aux peuples et aux nations de la terre.

France-Algérie: Résilience et réconciliation en méditerranée

L'Enfant fou de l'arbre creux

Abraham, la cinquième alliance

Boualam Sansal a reçu de nombreux prix littéraires pour son œuvre.

Dans tous ses livres Boualam Sansal dénonce et critique, son pays mais aussi la France, et toutes les religions.

2084, la fin du monde

L'action se déroule dans cet empire d'Abistan, qui se prétend être toute la terre et au commencement de l'histoire, en 2084, car rien ne pouvait exister avant.

L'Abistan, immense empire tire son nom du prophète Abi, délégué de Yölah sur terre. Son empire est basé sur l'amnésie et la soumission. Toute pensée personnelle est bannie, un système de surveillance omnipotent permet de connaître les idées et les actes déviants.

Le système politique de l'Abistan :

La guerre, c'est la paix. La liberté, c'est l'esclavage. L'ignorance, c'est la force. La mort, c'est la vie. Le mensonge c'est la vérité. La logique, c'est l'absurde.

Abi, simple citoyen, au cours d'un séjour en sanatorium, rencontre des gens qui insufflent en lui, un sentiment de révolte.

Ati, met en doute les certitudes imposées. Il va découvrir l'existence d'un peuple de renégats, qui vit dans des ghettos, sans le recours de la religion...

Ainsi confronté à cette histoire, il va entreprendre, avec son ami Koa, un voyage à travers les quartiers d'Abistan, pour s'affranchir de la soumission à l'ignorance et découvrir l'origine du *Gkabul* (le Livre saint), qui est le remède qui tue.

« Il découvrit aussi, perçues par nous très tôt, mais minimisées, relativisées par lourdeur, peur, calcul, porosité de l'air ou simplement parce que les alerteurs manquaient d'acuité ou de voix, les prémices de ce que serait le mode sous peu, si rien n'était fait pour remettre les choses à l'endroit. Il avait vu arriver 2084 et suivre les guerres saintes et les holocaustes nucléaires ; plus fort il vit naître l'arme absolue qu'il n'est nul besoin ni d'acheter, ni de fabriquer, l'embrasement de peuples entiers chargés d'une violence d'épouvante. Tout était visible de chez prévisible mais ceux qui disaient « plus jamais ça » et ceux qui répétaient « jamais plus ça » n'étaient pas entendus. Comme en 14, comme en 39, comme en 2014, 2022, 2050, c'était reparti. Cette fois en 2084, c'était la bonne. L'ancien monde avait cessé d'exister et le nouveau, l'Abistan, ouvrait son règne éternel sur la planète. »

« Que faire lorsque, regardant le passé, on voit le danger foncer sur ceux qui nous ont précédés dans l'histoire ? Comment les avertir ? Comment dire à ses propres contemporains que lancés comme ils sont lancés, les malheurs d'hier les atteindront bientôt ? Comment les convaincre quand la religion leur interdit de croire à leur mort, quand ils sont convaincus que leur place au paradis est retenue et les attend comme une suite dans un palace ? »

Critique violente de la religion et du radicalisme religieux

Le titre du livre de Boualem Sansal assume une inspiration avec le roman dystopique de l'auteur britannique George Orwell publié en 1949, 1984. Ces deux auteurs décrivent une mutation dystopique dans la fiction, se voulant surtout un avertissement quant au présent, en « prolongeant » deux exemples observables : l'Union soviétique de Staline en 1948, et probablement la Turquie d'Erdogan en 2015¹.

Questions universelles : la liberté, la vérité et la résistance face à l'oppression.

Lecture très intellectuelle, foisonnant de descriptions et de détails. Il faut s'accrocher, mais l'intrigue est prenante et le message sur les dérives de l'intégrisme sont intéressantes.

Rue Darwin

Livre dans lequel Boualam Sansal raconte son enfance dans le quartier Belcourt à Alger. A la mort de sa mère, le narrateur retourne dans le quartier de son enfance pour reconstituer le fil de son histoire.

Une figure domine cette histoire : celle de Lalla Sadia, dite Djéda, toute-puissante grand-mère installée dans son fief villageois, dont la fortune immense s'est bâtie à partir du florissant bordel jouxtant la maison familiale. C'est là que Yazid a été élevé, avant de partir pour Alger. L'histoire de cette famille hors norme traverse la grande histoire tourmentée de l'Algérie, des années cinquante à aujourd'hui.

Livre agréable et facile à lire

Le serment des barbares

Abdallah, un modeste ouvrier agricole parti travailler en France, de retour enfin au pays, ne reconnaît plus ni la terre, ni les siens. Absent au monde, ressassant les souvenirs d'une période heureuse où il travaillait au service des colons, Abdallah l'incompris, le marginal, se retire dans une vieille bicoque, à la sortie de la ville, près du cimetière chrétien. Un jour, on le retrouve assassiné. À ses côtés, un autre homme a été tué. Il s'agit de Si Moh, une sorte de petit parrain local, l'antithèse complète d'Abdallah. Larbi, un vieil inspecteur qui tente d'éviter comme il le peut toute forme de corruption, mène l'enquête.

Dans ce livre Boualam Sansal dresse un tableau très noir de l'Algérie post coloniale. La langue est brutale, sans concession.

Le livre est très difficile à lire, le vocabulaire est original, le style très touffu, très érudit.

La lecture demande beaucoup d'efforts mais celle qui l'a lu est contente d'être arrivée au bout.

L'enfant fou de l'arbre creux

Le titre du roman vient de la légende selon laquelle les enfants bâtards étaient enchaînés aux arbres fruitiers, car ils ne peuvent être ni héritiers, ni frères. Dans la cour de la prison où sont incarcérés les deux héros du roman, se trouve un arbre creux qui aurait accueilli un enfant fou.

Dans le sinistre bagne de Lambèse, en Algérie, de nos jours, deux détenus condamnés à mort, dialoguent : un français, Pierre Chaumet, et un algérien, Farid. Pierre est né en 1957, à Vialar (aujourd'hui Tissemsilt). Revenu clandestinement en Algérie, afin de retrouver sa mère qui l'a abandonné à sa naissance, il a découvert un pays qui n'en finit pas de vivre avec des fantômes. Il a découvert, surtout, des vérités dangereuses sur certains aspects de la guerre d'indépendance. Farid, lui, a participé aux atrocités commises par les islamistes ou par ceux qui les ont cyniquement utilisés.

Si le Français, venu en Algérie pour y retrouver sa mère inconnue, est accusé d'avoir découvert des racines outrageusement profondes à la guerre d'indépendance, l'Algérien, lui, vaut son internement à ses actions islamistes. Les deux hommes sont accusés d'avoir tué des personnages algériens importants.

Pendant que Pierre et Farid discutent de la vie et de l'Algérie, une commission internationale des droits de l'homme s'apprête à visiter le pénitencier. L'administration de Lambèse est sur les dents....

À travers ces deux destins, Boualem Sansal dit sans peur, loin des clichés, le paysage algérien d'hier et d'aujourd'hui. Il dénonce l'hypocrisie des chefs algériens, les dessous de table, la perversion.

Beaucoup d'idées dans ce livre, parfois un peu méli-mélo.

Très belle écriture, poétique avec un éloge à la nature. Boualam Sansal, vivant en Algérie a pris un risque en publiant ce livre.

Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller

Nés de mère algérienne et de père allemand, deux frères sont élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne,

Quand ils apprennent en 1994, que leurs parents restés dans leur village d'Aïn Deb, près de Setif ont été égorgés lors d'un massacre par le GIA, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouait du titre prestigieux de moudjahid...et qui a été SS durant la deuxième guerre mondiale.

Basé sur une histoire authentique.

Comment ce père a-t-il pu revenir dans son village après la guerre ? Le père apparaît bien lâche d'avoir quitté l'Allemagne après la guerre pour éviter d'affronter son destin lors du procès de Nuremberg ?

Le livre est composé de deux journaux : celui du frère Rachid qui a découvert l'histoire de son père, puis celui du deuxième frère qui lit le journal. Il est intéressant de voir comment les enfants peuvent porter la culpabilité du père

Les deux journaux s'entremêlent mais l'écriture est bien organisée et très agréable à lire. Des redondances voulues.

Là encore, Boualam Sansal émet, des critiques acerbes. Il dénonce notamment l'islamisme qui est selon lui une autre forme de nazisme et les cités bidonvilles qu'il associe à des camps de concentration. De même, le parallèle est fait avec les problèmes profonds du pays qui expliquent que ce pays va si mal.

Plusieurs d'entre nous ont eu l'occasion de voir la pièce tirée du livre. Ils ont beaucoup aimé et l'association culturelle a programmé cette pièce pour la saison 2026/2027

Vivre ou le compte à rebours

Paolo fait partie des rares humains, "les Appelés", choisis par une puissance mystérieuse pour recevoir et diffuser un message simple et terrible : dans 780 jours la présence des hommes sur la Terre prendra fin. Une minorité d'élus sera alors sauvée et conduite en lieu sûr, sur une autre planète. Les Appelés doivent profiter du délai imparti pour choisir les êtres dignes de confiance qui pourront participer, loin de la Terre, à la fondation d'une humanité nouvelle. Mais comment faire pour écarter de la sélection les humains qui ont fait la preuve de leur nocivité : les puissants, les politiciens, les mafieux, les religieux de toutes obédiences ? Paolo et les Appelés parviendront-ils à empêcher cette lie de l'humanité de monter, le jour venu, à bord de l'immense vaisseau spatial qui viendra chercher les élus ?

Livre de science-fiction., particulier, à l'écriture dense. Le mystique se mélange au surnaturel et à la triste réalité « actuelle » avec tous les questionnements liés à « faire un choix ». Qui mérite d'être sauvé, pourquoi ? Comment ?

Référence à l'intolérance actuelle avec la tentation par les dictateurs de tous pays de pratiquer cette sélection (Eugénisme ?) L'imaginaire d'un monde parfait, rêvé. L'impact de la science avec des logiciels super perfectionnés rappelle la folie actuelle de se tourner vers l'IA et ses dérives.

Au nom d'Allah- Islamisation et soif de pouvoir dans le monde arabe

Il s'agit d'un essai dans lequel Boualam Sansal analyse la montée de l'islamisme dans le monde arabe, son appropriation du pouvoir, ses conséquences politiques, sociales et culturelles. A travers ce livre, il cherche à comprendre comment une religion spirituelle a pu être transformée en un projet de pouvoir totalitaire, souvent au détriment des peuples.

A l'origine, l'islam est une religion plurielle dans des sociétés minées par la pauvreté et l'injustice, composée de courants doctrinaux multiples (sunnites, chiites, soufis réformistes...) Mais la colonisation, puis les échecs de mouvements djihadistes Etats arabes postindépendance ont créé un terrain fertile pour le wahhabisme, les frères musulmans, les Salafismes, les mouvements djihadistes, Il explique comment l'Islamisme s'installe peu à peu et devient une alternative séduisante dans des sociétés minées par la pauvreté et l'injustice.

Les principales victimes de l'Islamisation sont : les femmes dont les droits reculent, les jeunes séduits par cette idéologie, la société entière dépossédée de sa diversité, enfermée dans des obsessions morales et prise dans une spirale de régression.

Ce livre ne s'adresse pas seulement au monde arabe mais au monde entier.

Lettre d'amitié, de respect et de mise en garde aux peuples et aux nations de la terre.

Lettre ouverte au secrétaire de l'ONU. C'est un manifeste athée, dans lequel Boualam Sansal appelle les hommes à sortir de l'âge des dieux et à entrer dans celui des hommes.

L'humanité doit trouver le moyen de résister aux forces qui la détruisent : les religions et leurs sempiternelles pénitences, l'argent tout-puissant, les passions guerrières, ou encore la malbouffe omniprésente sur la planète, symptômes indubitables d'un effondrement des civilisations.

Il propose une « Constitution universelle » censée servir de base à la République mondiale qu'il appelle de ses vœux, qui fédérerait les peuples et les nations enfin libres.

Il est temps, nous dit-il, de choisir la vie.

Nous terminons notre séance autour du délicieux goûter concocté par Josette.

Notre prochain thé littéraire aura lieu le vendredi 23 janvier 2026

Le thème choisi est ; **les librairies, les livres, ceux que l'on doit sauver, ceux que l'on doit faire vivre**

Pour nous aider dans nos choix de lecture, Françoise nous a gentiment établi une liste de livres qui pourraient nous intéresser. Je vous la fais suivre. Mais elle est non exhaustive, de nombreux ouvrages existent sur ce thème.

Bonnes lectures à tous.

Terminez bien l'année et je vous donne rendez-vous en 2026.

Meilleurs vœux à tous

Frank Andriat Jolie libraire dans la lumière

« Elle a lu la quatrième de couverture, a frissonné d'étonnement. Ce récit ressemblait à s'y méprendre à un épisode de son existence. Elle a déposé l'ouvrage sur le comptoir et est allée ouvrir la porte de la librairie. À neuf heures, les clients sont encore rares et, dans la lumière du matin qui glissait sur la vitre, elle a commencé à lire ce texte inattendu. » Les événements de notre vie, même les plus obscurs, sont posés dans la main des anges. Quand les hasards se rencontrent, c'est la lumière qui les rassemble. Une jolie libraire retrouve un fait marquant de son passé dans un livre qui la conduit à tisser des liens et à s'interroger sur son présent. Ce roman délicat, qui rend hommage aux libraires et qui chante l'univers des livres, est une ode à la lumière, à la tendresse et à l'amour.

EAN : 9782220063959

152 pages Desclée de Brouwer (26/01/2012)

Baron Sylvie Le cercle des derniers libraires

À Saint-Flour, Emma est une jeune libraire dynamique, créatrice d'une association de défense de la librairie indépendante, le Cercle des derniers libraires. Victime d'un accident de vélo, Adrien Darcy n'est pas près de se remettre en selle. Mais quand le rédacteur en chef de La Montagne lui propose de mener l'enquête sur de mystérieux meurtres commis sur des libraires, le jeune homme, d'abord réticent, accepte de relever le défi. Premier indice : les trois victimes appartenaient au Cercle des derniers libraires. Qui se cache derrière cette association ? Qui lui en veut au point d'en supprimer ses membres ? C'est ce que Darcy compte bien découvrir ! Une déclaration d'amour aux livres et à ceux qui les font vivre : les libraires.

8€ (poche) parution septembre 2020

EAN

9782290238462

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmtpdnJlcy5mci9zYW1wbGUvNjUzMzgyL3dlY19yZWFKZXJfbWFuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1wZGYmc2lnaWQ9MTcyNjMxNjUzNiZzaWduYXR1cmU9M2ZmZDE3MTc2OTMwODRkYTIyMjY2MzE5NjIhNTQ3NWE1YTZiM2E2ZGU1YzkwNDg5NWJmZWY3YTA1NTdmYzcyZQ

Sylvie Baron Le Cercle des derniers libraires

Tome 2 - La librairie de tante Emma

Emma, l'inoubliable propriétaire des *Livres penseurs* à Saint-Flour, demande à sa jeune et fantasque nièce Miranda de gérer sa librairie en son absence. Celle-ci, néophyte mais dévoreuse de romans, sera secondée par un « libraire volant ». Toutefois, l'homme qui se présente n'est pas celui qu'il prétend être, car le véritable employé a été délibérément fauché par une voiture. L'imposteur, qui agit pour le compte de collectionneurs de livres rares, avoue à Miranda qu'il est actuellement à la recherche de poèmes inédits de Rimbaud. Et tout indique que le précieux manuscrit se trouve dans l'une des échoppes du Cercle des derniers libraires...

Aimer les livres n'aura jamais été aussi dangereux... bibliophiles, tremblez !

Littérature, Littérature française Paru le 09/04/2025 14,90€

320 pages - 130 x 189 mm - EAN : 9782290408001

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmtpdnJlcy5mci9zYW1wbGUvODUwNTMxL3dlY19yZWFKZXJfbWFuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1lcHVhbnNpZ2lkPTE3MjYzMTY1MzYmc2lnbmF0dXJlPWZldk4YmFINTYzZjJhY2FmM2UyNmI2ZmU1OWE0M2QzMjdlYmI4MTFhNzIzZjNiZmQ1OWQ4ZjQ4YjFmOTA0MzQ

Batur Enis La maison aux livres (François-Michel Durazzo Traduction)

À son retour de voyage, un écrivain renommé se voit proposer un étrange héritage, la Maison aux livres, une bibliothèque de plus de trente mille ouvrages rassemblés dans un écrin de verre au cœur d'un vaste domaine arboré surplombant le Bosphore. Énigmatique, la bibliothèque vire bientôt à l'obsession. Le classement ingénieux, les innombrables notes manuscrites semblent autant d'indices pour percer le mystère : mais qui est l'architecte génial de ce fabuleux trésor ? Ode à la lecture, dans la lignée de Jorge Luis Borges ou d'Umberto Eco, *La Maison aux livres* est un jeu de piste érudit et fascinant, où s'aventureront avec plaisir tous les amoureux des livres.

Paru le 6 mars 2025 Roman - Poche 9,95€

EAN 9791038703629

Benzine Rachid L'homme qui lisait des livres (lu en décembre 2025)

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets - ils sont les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Quand un jeune photographe français pointe son objectif vers ce vieillard entouré de livres, il ignore qu'il s'apprête à traverser le miroir. " N'y a-t-il pas derrière tout regard une histoire ? Celle d'une vie. Celle de tout un peuple, parfois ", murmure le libraire. Commence alors l'odyssée palestinienne d'un homme qui a choisi les mots comme refuge, résistance et patrie. De l'exode à la prison, des engagements à la désillusion politique, du théâtre aux amours, des enfants qu'on voit grandir et vivre, aux drames qui vous arrachent ceux que vous aimez, sa voix nous guide à travers les labyrinthes de l'Histoire et de l'intime. Dans un monde où les bombes tentent d'avoir le dernier mot, il nous rappelle que les livres sont notre plus grande chance de survie - non pour fuir le réel, mais pour l'habiter pleinement. Comme si, au milieu du chaos, un homme qui lit était la plus radicale des révolutions.

Date de commercialisation 21/08/2025

Editeur Julliard

EAN 9782260056867

ISBN 2260056865

Katarina Bivald La bibliothèque des coeurs cabossés

Sara Lindqvist, 28 ans, habite Haninge en Suède. Amy Harris, 65 ans, vit dans l'Iowa. Suite à un échange épistolaire de deux années, la jeune femme se décide à rendre visite à Amy, mais à son arrivée, elle apprend avec stupeur son décès. Perdue dans la petite ville américaine de Broken Wheel, elle rencontre plusieurs personnes qui l'aident à monter une librairie.../...Tout commence par un échange de lettres sur la littérature et la vie entre deux femmes que tout oppose : Sara Lindqvist, jeune Suédoise de vingt-huit ans, petit rat de bibliothèque mal dans sa peau, et Amy Harris, vieille dame cultivée de Broken Wheel, dans l'Iowa. Lorsque Sara perd son travail de libraire, son amie l'invite à venir passer des vacances chez elle. À son arrivée, une malheureuse surprise l'attend : Amy est décédée. Seule et déboussolée, Sara choisit pourtant de poursuivre son séjour à Broken Wheel et de redonner un souffle à cette communauté attachante et un brin loufoque... grâce aux livres, bien sûr.

(2016) Poche 8,30€

EAN 9782290110225

ISBN 2290110221

Caroline Bongrand Le surligneur

Constance a 24 ans, et une seule passion littéraire, Gary. Au hasard d'un emprunt de livre dans la bibliothèque de son quartier, elle découvre une phrase surlignée qui semble s'adresser à elle. Commence alors un jeu de cache-cache avec le surligneur et un dialogue s'instaure par Dostoïevski, Gary ou Nimier interposés.

EAN : 9782266000055

156 pages uniquement ebook

Carol Brown Janeway Le liseur

À quinze ans, Michaël fait par hasard la connaissance, en rentrant du lycée, d'une femme de trente-cinq ans dont il devient l'amant. Pendant six mois, il la rejoint chez elle tous les jours, et l'un de leurs rites consiste à ce qu'il fasse la lecture à haute voix. Cette Hanna reste mystérieuse et imprévisible, elle disparaît du jour au lendemain. Sept ans plus tard ; Michaël assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles et reconnaît Hanna parmi elles. Accablée par ses coaccusées, elle se défend mal et est condamnée à la détention à perpétuité. Mais, sans lui parler, Michaël comprend soudain l'insoupçonnable secret qui, sans innocenter cette femme, éclaire sa destinée, et aussi cet étrange premier amour dont il ne se remettra jamais. Il la revoit une fois, bien des années plus tard. Il se met alors, pour comprendre, à écrire leur histoire, et son histoire à lui, dont il dit "Comment pourrait-ce être un réconfort, que mon amour pour Hanna soit en quelque sorte le destin de ma génération (...) que j'aurais moins bien su camoufler que les autres ?"

(2017) 249 pages 9€

EAN 9782070793938

ISBN 2070793931

Patrick Burensteinas La bibliothèque perdue

Tome 1 - Le rêve de César

En 47 avant J.-C., César, convaincu que posséder le savoir signifie détenir un pouvoir absolu, profite qu'Alexandrie soit la proie des flammes pour s'emparer du contenu de la bibliothèque. Afin de sauver les connaissances de l'humanité, il confie à une équipe hétéroclite de marins, de soldats et de savants la mission de transférer secrètement 700 000 ouvrages vers un lieu inconnu.

Deux millénaires plus tard, une étudiante en archéologie se lance dans la résolution d'une énigme captivante. Serait-elle sur la piste de ce trésor légendaire ?

Plongez dans cette aventure mystérieuse, entre passé et présent, pour découvrir le destin fascinant de la bibliothèque perdue d'Alexandrie.

Romans et récits historiques Aventure secrète (n° 14105) Paru le 22/05/2024 - 352 pages Poche

EAN : 9782290394946

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRLbmtpdnJlcy5mci9zYW1wbGUvNzk4MTYzL3dlY9yZWFKZXJfbWFuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1wZGYmc2lnaWQ9MTcyNjMxNjUzNiZzaWduYXR1cmU9NjRlMzIyOTQ2ZTEzN2Y1NmU1ZjRlYTl5MmI0YTMzMjc4OGE1YzY4OGRmMmI2MTdmYTZhMDUwOWNjNjdiMjdkZg

Philippe Djian Ardoise

Il y a cette idée de devoir quelque chose. D'être redevable. D'avoir une ardoise quelque part. Et un

jour, il faut régler ses comptes. Ma dette, envers certains écrivains, ne sera jamais réglée. Je ne m'en acquitte que d'une faible part, aujourd'hui. D'un cœur joyeux.

Philippe Djian nous offre un texte jubilatoire que l'on déguste jusqu'à la dernière page, avant de refermer son *Ardoise* et de se précipiter pour lire ou relire Salinger, Céline, Cendrars, Kerouac, Melville, Miller, Faulkner, Hemingway, Brautigan et Carver.

Littérature française Littérature (n° 13911), Littérature française

Paru le 13/09/2023 128 pages (Autoportrait d'un amoureux des livres)

Poche - EAN : 9782290375693

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmtpdnJlcy5mci9zYW1wbGUvNzg3MTU4L3dlY19yZWFKZXJfbWFuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1wZGYmc2lnaWQ9MTcyNjMxNjUzNiZzaWduYXR1cmU9YzlhMDg5ODA1MWY1ZTJlNDJjZmI2ZDk4ZGU2NWRkMDRjN2E3NTY5ZDk1NjBIZTRlMDA1NmM1NjhlNjBhMWQxOQ

Fraser Jackie La librairie de la seconde chance

Humour, tendresse et vieux bouquins en plein cœur de la lande écossaise ! Thea Mottram vient de se faire licencié sans préavis. Et, comme une mauvaise nouvelle n'arrive jamais seule, son mari infidèle la quitte pour l'une de ses amies après vingt ans de vie commune. Le jour où elle déménage, ce dernier lui tend une lettre reçue récemment : Thea est la seule héritière d'un grand-oncle, qui lui lègue une maison en Ecosse ainsi qu'une importante collection de livres anciens. Soudain, prendre le large dans une petite ville côtière où personne ne la connaît semble être la meilleure des idées ! A Baldochrie, elle découvre un adorable cottage et une communauté accueillante... si l'on fait abstraction d'Edward, son voisin acariâtre, qui se trouve aussi être le libraire du coin. Déterminée à l'amadouer pour qu'il l'aide à se débarrasser de ses vieux ouvrages, elle lui prête main-forte pour un temps à la librairie. Simple parenthèse ou début d'un nouveau chapitre ? Pour trancher, Thea devra percer les secrets du bouquiniste.

Jasper Fforde L'affaire Jane Eyre

Thursday Next, 35 ans, est détective littéraire dans une Angleterre imaginaire en guerre contre la Russie depuis cent trente ans à cause de la Presqu'île de Crimée. Elle est à la poursuite d'Achéron Hadès, son ancien professeur, qui a dérobé un précieux manuscrit de Dickens. Mais il n'est pas facile à attraper : les balles ne l'atteignent pas et son image ne s'imprime pas sur la pellicule. Dans un monde où la littérature fait office de religion, la brigade des LittéraTec élucide plagiats, vols de manuscrits et controverses shakespeariennes. L'agent Thursday Next rêve, elle, d'enquêtes explosives, quand le cruel Achéron Hadès kidnappe Jane Eyre. Dans une folle course-poursuite spatio-temporelle, la jeune détective tentera l'impossible pour sauver l'héroïne de son roman fétiche. Aux carrefours des genres et dopée par une imagination jubilatoire, L'Affaire Jane Eyre est une oeuvre ébouriffée.

Traduit de l'anglais par Roxane Azimi

(2005) Tome 1 Fleuve noir /poche 10,40€

EAN 9782264042071

ISBN 2264042079

Semble indisponible (information Cultura)

Field Michel Le soldeur

Un homme décide de vendre des livres de sa bibliothèque. Chez le soldeur, il croise une jeune femme qui le subjugué. Pour la revoir, elle lui propose un pacte. Elle lancera un mot et il devra

rassembler des livres autour de ce mot, les lui raconter et s'en défaire pour n'en garder qu'un. Se déprendre des livres de sa vie, serait-ce un renoncement ou une libération ?.../...

Quoi de plus anodin que de se débarrasser de quelques livres superflus qui encombrant une bibliothèque pléthorique ? Qui croirait qu'une telle décision puisse changer le cours d'une vie ? " C'est sur un livre que s'endort la jeune fille, bien avant d'imaginer qu'un jour elle partagera son lit. C'est plongé dans un livre que le patient conjure son angoisse dans la salle d'attente du médecin. C'est dans le livre que le prisonnier tente de se libérer de sa geôle. C'est en s'emparant d'un livre que le bébé apprend qu'il y a des signes qui lui sont interdits et promis. C'est par le livre et l'histoire lue chaque soir que l'enfant trouve le sommeil. C'est par le Livre que l'homme s'élève à Dieu. Ces rencontres seraient-elles si futiles que jamais il n'en serait question ? " Quel lecteur ne s'est jamais interrogé sur la nécessité de conserver les centaines de livres accumulés tout au long de sa vie ? C'est la question cruelle à laquelle une mystérieuse jeune femme va soumettre, tel un sphinx, le narrateur du *Soldeur*, roman initiatique, hommage à toutes les formes de littérature.

14€ (2014)

EAN 9782260021926

ISBN 9782260021926

Finkel Irving L Au paradis des manuscrits refusés

La Bibliothèque des Refusés est un établissement des plus singuliers : elle recueille - plus encore, elle sauvegarde - tout texte ayant essuyé refus sur refus de la part des éditeurs. Littérature, poésie, mémoires, récits épistolaires, tous les écrits trouvent leur place sur les étagères de la Bibliothèque des Refusés. L'arrivée impromptue d'une insupportable bibliothécaire américaine, l'imposture d'une actrice se faisant passer pour une étudiante dans l'idée de voler des idées pour son prochain film, la menace de cambrioleurs convaincus de trouver là le gros lot, sans compter l'irruption de nombreux aspirants écrivains, autant de mésaventures qui viennent perturber l'ordre tranquille de la Bibliothèque. Entre personnages hauts en couleur et situations cocasses, le tout dans un irrésistible humour british, La Bibliothèque des Refusés est également une merveilleuse déclaration d'amour aux livres et aux manuscrits en tout genre. Sanctuaire ovni niché dans la campagne anglaise, dirigée par d'excentriques érudits, La Bibliothèque des Refusés accueille TOUS les manuscrits retoqués par les éditeurs. Mais entre l'agaçante nouvelle bibliothécaire, une actrice grimaçante en étudiante fouinant des idées de films, des cambrioleurs un peu gogos et le défilé des aspirants écrivains, la mission n'est pas de tout repos ! Loufoque, profondément léger et délicieusement british : cette comédie originale est une insolente déclaration d'amour (et d'humour) à la littérature - en tout genre. Une merveille.

Poche 7€ Cultura ?(2017)

EAN 9782264069863

ISBN 2264069864

FresneThierry Journal d'un marque-page

Ce journal a pour auteur l'un de ces fidèles compagnons de lecture que sont les marque-pages. Acquis par la douce Flore lors d'une visite au musée Gustave Moreau, notre signet va connaître les enchantements et les états d'âme d'un sujet soumis à la volonté de sa lectrice. Des pages glacées de l'annuaire au mille-feuille de *Guerre et Paix*, ses tribulations littéraires nous offrent un miroir inattendu dans lequel chacun pourra contempler, comme pour la première fois, le sentiment amoureux qu'il entretient avec les livres – et se pardonner d'être un lecteur versatile, parfois paresseux, souvent exclusif, pourvu qu'il n'en soit jamais rassasié.

Littérature (n° 14249) Paru le 06/11/2024 224 pages - 111 x 177 mm - Poche -8€

EAN : 9782290391303

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmhxpbnJlcy5mci9zYW1wbGUvOD A0NzU1L3dlY19yZWFKZXJfbWFuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1wZGYmc2lnaWQ9MTcyNjMxNjUzNiZzaWduYXR1cmU9OTA0ZmRlNjdjOGE4ZDQxNmRjZWY1ZjRjZDZhOTM0N2 M5YWE1Yjg3YWI3NTU5ZDczNzY3NzQ0NTkyZTk1YTMwMg

Daniel Fohr L'émouvante et singulière histoire du dernier des lecteurs

« Je ne suis ni un lecteur boulimique ni un érudit. Je suis simplement le dernier, comme il y a eu un dernier Mohican, un dernier ours blanc. En tant que dernier représentant d'une espèce en voie d'extinction, il m'a semblé important de consigner la façon dont les choses se sont passées. » Alors que 85 % des lecteurs de romans sont aujourd'hui des lectrices, on estime que les lecteurs masculins auront disparu en 2046. Située dans un futur proche, cette histoire est celle du dernier homme qui lisait. Comment vit-il cette situation inédite, seul au milieu des femmes qui partagent sa passion ? Son destin est-il une impasse ? Saura-t-il empêcher l'extinction de son espèce ? Et qu'en disent les autres hommes ?

EAN : 9782290357552

Littérature (n° 13639), Littérature française 160 pages 7€

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmhxpbnJlcy5mci9zYW1wbGUvNz YwOTE0L3dlY19yZWFKZXJfbWFuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1wZGYmc2lnaWQ9MTcyNjMxNjUzNiZzaWduYXR1cmU9ZWlWZDExNmI1ZmVjZTA2ZjllY2Q3Y2ZlOWEzNWZmO DE4ZjcxZWJlMDQ4M2Y4ZWQ3MTFhODZkMDY0YzBmMGNIYQ

Ian Sansom Hoëbeke Le mystère des livres disparus

Pour ce trentenaire londonien, replet, végétarien, féru de littérature, vêtu d'un costume de velours côtelé, portant de petites lunettes rondes cerclées d'or, les poches de son duffle-coat débordant de livres (au cas où...), devenir bibliothécaire était le rêve absolu. Mais quand Israël Armstrong débarque à Tumdrum, en Irlande du Nord, pour prendre ses nouvelles fonctions, il est loin de se douter de ce qui l'attend. Et pour cause : la bibliothèque vient de fermer définitivement pour être remplacée par un bibliobus (en fait, un vieux fourgon rouillé). Mais, pire encore, les 15000 livres de la bibliothèque ont mystérieusement disparu. Et c'est à Israël, devenu malgré lui le premier et sans doute l'unique bibliothécaire-détective au monde, que revient la charge de les retrouver. Durant cette enquête aussi hilarante que loufoque, Israël devra faire face à une population mal aimable, peu coopérative et dotée d'un accent épouvantable. Sans compter que rouler en bibliobus sur les routes étroites du fin fond de l'Irlande n'est pas chose aisée lorsque l'on possède un sens de l'orientation quasi nul. Allant de quiproquos en fausses pistes, finira-t-il par amadouer les habitants et à éclaircir le mystère des livres disparus ?.../...Israël Armstrong, intellectuel anglais d'une trentaine d'années, a enfin trouvé le métier de ses rêves : il se voit attribuer le poste de bibliothécaire en chef dans une petite bourgade rurale d'Irlande du Nord. Sa déception sera de taille quand il s'apercevra que tous les livres de la bibliothèque en question ont été volés et il devra mener l'enquête.

19€ (2015)

EAN 9782842305260

ISBN 2842305264

Labuskes Brianna La Bibliothèque des livres brûlés Roman

Les destins entrelacés de trois femmes qui croient au pouvoir des livres pour triompher des moments les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale. Berlin, 1933. L'écrivaine américaine Althea James est invitée en Allemagne pour participer à un événement culturel. La capitale va

remettre en question tout ce qu'elle croyait savoir sur ses hôtes et sur elle-même. Paris, 1936. Après avoir fui Berlin, Hannah Brecht découvre que la Ville lumière n'est pas le refuge espéré contre l'antisémitisme. Tourmentée par son passé, elle se consacre à son travail à la Bibliothèque allemande des livres brûlés. New York, 1944. Depuis que son mari a été tué en combattant les nazis, Vivian Childs mène sa propre guerre : empêcher les tentatives d'un puissant sénateur de censurer ses éditions pour l'armée, des livres expédiés par millions aux soldats à l'étranger. Inspiré d'histoires vraies, ce sublime roman nous plonge dans le destin de trois femmes extraordinaires, qui croient au pouvoir des livres pour triompher des moments les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Carole Delporte

À propos de l'autrice Née en Pennsylvanie, Brianna Labuskes est journaliste. Elle a écrit neuf romans, La Bibliothèque des livres brûlés est le premier traduit en français. « Un énorme coup de cœur pour cette lecture ! » Blog La Bibliothèque de Marjorie « Le combat de trois femmes, contre la censure, la haine, dans une des époques les plus sombres de l'histoire contemporaine. À lire ! » Claudia Amodéo, Radio JM

Guillot Bertrand Sous les couvertures

La rentrée littéraire inquiète les livres déjà en librairie. Une fois le magasin fermé, ils décident de réagir et essaient de se mettre d'accord sur une stratégie commune. Mais entre les premiers romans, les grands écrivains, les académiciens, etc., les intérêts divergent. L'arrivée d'une nouvelle librairie avec des idées neuves met en émoi tous les ouvrages. Electre 2014

Que se passe-t-il dans une librairie quand les portes se referment pour la nuit ?

Au moment où arrivent les imposants cartons de la rentrée littéraire, les livres déjà présents sur les tables s'inquiètent. Que vont-ils devenir face à ce déferlement ? Plusieurs ouvrages décident de résister ! Dès que le libraire ferme ses portes, ils se mettent à comploter, à imaginer une stratégie pour trouver ou conserver leur place sur les tables. Mais le « premier roman », « l'académicien », le « conteur », le « grand écrivain » n'ont pas tous les mêmes idées et les mêmes intérêts. Très vite c'est la guerre entre eux.

Un événement vient troubler les plans de chacun : une jeune librairie débarque dans la librairie, avec des idées et des envies nouvelles. Sera-t-elle une alliée ? une menace ?

(2014) 16€

EAN 9782919547326

ISBN 2919547321

Thierry Goulois Melvil Dewey. une vie bien rangée

Sorte de Facteur Cheval et père de la bibliothèque moderne, Melvil Dewey crée au XIXe siècle un système de classification décimale des livres encore largement utilisé aujourd'hui. Tous ceux qui fréquentent les bibliothèques l'ont forcément rencontré, au moins sous la forme d'une cote sur la tranche d'un livre... Mêlant faits véridiques et loufoqueries, Thierry Goulois, bibliothécaire à Brest, raconte la vie bien rangée de ce personnage finalement célèbre, émaillant son propos d'illustrations impertinentes.

EAN : 9782376490029

40 pages La Cardere (05/10/2017)

Éric de Kermel La librairie de la place aux Herbes

Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es

La librairie de la place aux Herbes à Uzès est à vendre ! Nathalie saisit l'occasion de changer de vie pour réaliser son rêve. Devenue passeuse de livres, elle se fait tour à tour confidente, guide, médiatrice... De Cloé, la jeune fille qui prend son envol, à Bastien, parti à la recherche de son père, en passant par Tarik, le soldat rescapé que la guerre a meurtri, et tant d'autres encore, tous vont trouver des réponses à leurs questions. Laissez-vous emporter par ce voyage initiatique au pays des livres.

EAN : 9782290374412

7,90€ (320 pages)

Levy Marc La librairie des livres interdits

Tous les héros ne portent pas de cape. Certains ont des livres.

Mitch, libraire passionné, est arrêté un matin pour un crime impensable : il a transgressé la loi en vendant des livres interdits. Après cinq années de prison, il n'a qu'un désir, retrouver sa liberté et sa librairie. Mais le destin en décide autrement. Le même jour, Mitch croise le procureur qui l'a fait condamner et rencontre Anna, une jeune chef qui pourrait bien être la femme de sa vie. Que faire quand on est pris entre une irrépressible envie de vengeance et une irrésistible envie d'aimer ? Peut-on rêver d'un avenir sans s'être acquitté du passé ? Une comédie brillante et engagée qui donne le goût de lire et d'aimer. *Aimer. Résister. Vivre.*

Date de commercialisation 06/11/25

Collection livre Roman contemporain

Editeur POCKET

EAN 9782266325325

Cyril Massarotto 100 pages blanches

À la mort de son grand-père, ce jeune homme de trente ans hérite d'un mystérieux carnet, qui détient le pouvoir de faire revivre les souvenirs. Cent pages blanches à noircir pour remonter le temps, un souvenir par page, que lui seul peut utiliser. Quand il essaye d'en parler à ses sœurs jumelles, à son meilleur ami, tous le prennent pour un fou. Peu lui importe, il revit les moments forts de sa vie. Mais à vivre dans le passé, le présent commence sérieusement à lui échapper... À commencer par Clarisse, la femme qu'il voudrait séduire, et que son obsession fait fuir. D'autant que Julia, son ex sublissime, a refait irruption dans sa vie comme une tornade. Finalement, cet héritage est un fardeau, dont il décide de se débarrasser... jusqu'à ce qu'il se rende compte que le carnet détient un ultime pouvoir. Mais n'est-il pas déjà trop tard pour s'en servir ?

.../...

" Ce carnet, c'est ton héritage. Tes soeurs auront le reste, mais crois-moi, je te lègue le plus précieux de mes biens, et tout l'argent du monde ne le remplacerait pas. Souviens-toi de moi. " Quel choc pour ce jeune homme lors de l'ouverture du testament de son grand-père bien-aimé : il ne lui a rien laissé. Rien à part un vieux carnet au cuir râpé, avec une centaine de feuilles vierges. Cent pages blanches en héritage... Et une ultime lettre où le grand-père lui apprend que ce carnet est le plus grand trésor dont on puisse rêver. Son grand-père était-il devenu fou ? Très vite, le jeune homme va découvrir le secret du carnet, un pouvoir mystérieux qui va bouleverser sa vie bien rangée et y faire entrer la folie, la gaieté et l'amour. Après le succès de son premier roman, Dieu est un pote à moi, 35 000 exemplaires en France, traduit dans 14 langues, un nouveau roman subtil, drôle et plein d'émotion.

EAN 9782845633919

ISBN 2845633912
300 pages 18€ (2009)

Cyril Massarotto Les dédicaces

De Claire, on ne sait pas grand-chose, sinon qu'elle vit à Paris et collectionne les livres dédicacés. Son plus grand plaisir est d'écumer les librairies à la recherche de ces trésors uniques et précieux. Chez un bouquiniste, elle tombe sur un spécimen qui l'intrigue. L'auteur, Frédéric Hermelage, laisse son numéro de téléphone à une certaine Salomé, assorti d'un compliment outrancier. Seulement, à la lecture, le roman est à l'opposé de la dédicace. Subtil, élégant. Comment expliquer un tel contraste ? De librairies en Salons du livre, Claire se lance sur les traces de cet écrivain discret, jusqu'à franchir les règles de la fiction.

7,20€ (288 pages) Littérature (n° 13444), Littérature française

EAN : 9782290252857

Daniel Ménager Le Roman de la bibliothèque

Depuis longtemps, la critique s'intéresse aux lieux les plus fréquentés par les personnages de roman : salons, salles à manger, boudoirs, alcôves. Elle a oublié les bibliothèques que de riches particuliers ont la chance de posséder. C'est là pourtant que, du XVIII^e au XX^e siècle, les romanciers nous conduisent très souvent. Mais ce n'est pas seulement pour nous convaincre du bienfait des retraites studieuses. Les « librairies », comme disait encore Montaigne, sont aussi des lieux de beauté, décorés avec goût par les esthètes (Oscar Wilde, Henry James). Elles sont aussi des aimants du désir, car chacun sait bien qu'elles contiennent des secrets, des livres interdits, convoités par les enfants. Plus surprenant, de Stendhal à Musil ou à Nabokov, elles offrent un refuge aux amants qui vivent entre leurs murs des expériences singulières. Elles abritent toutes sortes d'initiations (Cendrars, Green, Sartre, Murakami). Apparemment éloignées de l'histoire, elles entendent près de leurs murs le grondement de ses vagues, comme le disent en des termes variés Pirandello, Drieu La Rochelle, ou encore Heimito von Doderer. Autre enjeu : celui de l'ordre, vocation philosophique de toute bibliothèque qui se respecte. Chez Stifter, les tribulations de l'individu s'arrêtent à ses portes. Mais le désordre a souvent le dernier mot, même chez Anatole France. Pourquoi ne pas l'accepter, et chercher un art de vivre au milieu des livres et des choses, ce qu'ont tenté, d'une façon burlesque, Bouvard et Pécuchet, mais aussi, sur un mode poétique, Nodier ou Nerval ? Autant de thèmes dont se nourrit la rêverie savante que l'auteur, lui-même amateur de belles reliures, nous livre au cours de six chapitres étincelants.

Daniel Ménager est professeur émérite à l'Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense. Ses principaux travaux portent sur Ronsard, qu'il a édité dans la « Bibliothèque de La Pléiade », avec Jean Céard et Michel Simonin (deux volumes, 1993 et 1994). Il a en outre publié : *La Renaissance et le rire* (1995), *Diplomatie et théologie à la Renaissance* (2001), *La Renaissance et la nuit* (2005), *La Renaissance et le détachement* (2011), et, aux Belles Lettres, *L'Incognito, d'Homère à Cervantès* (2009).

Le beau Roman de la bibliothèque, de Daniel Ménager, évoque avec autant de savoir que de verve le génie multiforme de ce lieu livresque, sa diversité d'apparence, sa pluralité de fonctions, sa place dans l'imaginaire.

Le Monde des Livres - 10/10/2014

... le livre d'une éblouissante érudition et d'une rafraîchissante liberté...

Le Figaro Littéraire - 25/09/2014

... essai très original...

Les Inrockuptibles - 29/10/2014

Un beau voyage au coeur de l'imaginaire.

Télérama - 22/11/2014

En fin de compte, on l'aura bien compris, ce qui était au départ une exploration du thème de la bibliothèque se mue en éloge des romans...

La Libre Belgique - 21/12/2014

La culture encyclopédique et la sensibilité de Daniel Ménager font merveille, tant son écriture est fluide, tant son érudition est amicale.

Le matricule des anges - 01/02/2015

... essai sensible et érudit...

Nonfiction.fr - 02/01/2015

La bibliothèque, lieu idéal en littérature?

Nonfiction.fr

Livre broché 27,00 € (336 pages)

Première publication : 22/09/2014

- Dernier tirage : 2014
- CLIL : 3643
- EAN13 : 9782251445038

Nisha Adams Sara Conseils de lecture pour âmes égarées

Entre un père complètement absent et une mère en dépression, Aleisha n'a guère le temps de lire pour son propre plaisir. Mais les journées sont longues à la bibliothèque de Harrow Road où elle travaille. Et la mystérieuse liste de lecture qui s'est échappée d'un livre a éveillé sa curiosité. Alors, pour tromper l'ennui, elle parcourt les premières pages des romans mentionnés et découvre, en compagnie de Scout, d'Elizabeth Bennet et de tant d'autres, un monde insoupçonné. Quand un vieux monsieur, perdu entre les étagères remplies de livres, vient lui demander conseil, Aleisha trouve dans cette âme égarée un ami avec qui échanger sur ses lectures et surmonter ses peurs et ses peines. Car il n'est jamais trop tard pour commencer à lire, à aimer et à rêver.

Traduction (Anglais) : Élisabeth Luc Littérature (n° 14129) Paru le 19/06/2024 **8,90€** 512 pages

EAN : 9782290398692

François Nourissier Le roman volé

"Roman volé" est le récit d'un fait divers. C'est aussi une réflexion sur la possession, la dépossession, et la soustraction générale qui clôt toute vie. Une rupture du cours des choses produit chez le narrateur de longs échos: un vol. Quoi de plus banal, pourtant, qu'un vol ? À l'arraché, à la tire, à la roulotte, un casse, un saucissonnage : le vocabulaire est riche. Que nous vole-t-on, à ma femme et à moi, ce soir d'été ? Argent, colliers, bagues, passeports, clés de maison et de voiture, différents joujoux bancaires - panique ! Sans ses grigris, le roitelet d'Occident est nu. Mais pourquoi, dans l'aérogare en train de glisser à la nuit, cet excès de désarroi ? Parce que l'on a aussi volé à l'écrivain son manuscrit en cours d'achèvement. Pas de double ? Pas de photocopie, mémoire de disquette ? Non, rien. Il n'est plus personne. Aussi désarmé et gueux que le clochard endormi sous ses emballages..

EAN 9782070424825

ISBN 2070424820

121 pages poche 4€ (2002)

Otte Jean Pierre Un cercle de lecteurs autour d'une poêlée de châtaignes

Un groupe de personnes d'horizons différents se réunissent tous les mois pour partager une passion commune : les livres. On y aborde des sujets aussi hétéroclites que la téléportation ou l'utopie, on s'y remémore des récits d'aventures dans des contrées exotiques, on y cite des auteurs aussi divers que Julien Gracq, Gilles Deleuze ou John Cage.../...

Des livres, de la bonne chère, du vin et des idées !

Éloge d'un cercle littéraire de campagne, réunion amicale informelle dictée par le goût du partage, de la gastronomie et de l'érudition.

Rares sont les auteurs libres à ce point face à leur temps. Au risque d'être taxé d'anachronisme, Jean-Pierre Otte a entamé avec son " Cycle de la vie personnelle ", une série de chroniques décrivant son quotidien dans une communauté rurale retranchée du monde. Cette fois-ci, il s'est joint à un groupe de personnes issues d'horizons divers, qui se réunissent tous les mois pour partager une passion commune : les livres. Le rituel est simple, une poêlée de châtaignes, le doux bruit des bouteilles qu'on débouche, et la discussion à bâtons rompus peut reprendre là où on l'avait laissée. Confrérie éclectique, ils sont une quinzaine, de l'avocat au jardinier en passant par la bibliothécaire ou la prof d'espagnol, formant un petit monde à part de bibliophages exigeants et passionnés. On y aborde des sujets tout aussi hétéroclites que la téléportation ou l'utopie, on s'y remémore des récits d'aventures dans des contrées exotiques comme on y invente un voyage en 323 jours au cœur du Quartier latin ; on y cite des auteurs aussi divers que Julien Gracq, Carlos Castaneda, Gilles Deleuze ou John Cage. Discussions, anecdotes et autres récits sont prétexte à des réflexions inattendues sur l'art, le sens de la vie, la sexualité, la nature et la mort. Derrière le choix des auteurs et des textes se profile toujours la personnalité étonnante de ces lecteurs chevronnés. Mais la vie de l'esprit ne serait rien si elle négligeait le bonheur des sens. Chaque réunion se clôt par un véritable festin, au gré de recettes traditionnelles toutes plus alléchantes, du tablier de sapeur sauce gribiche au gigot de chevreau et navets glacés !

15€ (2011)

EAN 9782260019350

ISBN 9782260019350

Katherine Pancol Un homme à distance

Kay Bartholdi est libraire à Fécamp, Jonathan Shields est un écrivain américain. Pour un guide touristique de la côte normande, il lui commande des livres par correspondance. Elle répond à cet inconnu qui semble partager les mêmes goûts qu'elle. Lettre après lettre, ils se découvrent une même passion pour la littérature. Cette relation épistolaire devient bientôt aussi passionnée que celle de deux amoureux. Ils se découvrent, se jangent, s'offrent l'un l'autre leurs plus belles lectures : Maupassant, Jean Lorrain, Flaubert, Barbey d'Aurevilly, Roger Martin du Gard, etc... et se disent, à travers leurs auteurs préférés, des choses qu'ils n'auraient pas osé avouer. Le Livre de Poche, édition 2013, quatrième de couverture « Ceci est l'histoire de Kay Bartholdi. Un jour, Kay est entrée dans mon restaurant. Elle a posé une grosse liasse de lettres sur la table. Elle m'a dit : Tu en fais ce que tu veux, je ne veux plus les garder. » Ainsi commence ce roman par lettres comme on en écrivait au XVIIIe siècle. Il raconte la liaison épistolaire de Kay Bartholdi, libraire à Fécamp, et d'un inconnu qui lui écrit pour commander des livres. Au fil des lettres, le ton devient moins officiel, plus inquisiteur, plus tendre aussi. Kay et Jonathan parlent de leurs lectures, certes, mais entament un vrai dialogue amoureux. Ils se font des scènes, ils se font des confidences, ils se tendent des pièges, s'engagent dans une relation que Kay, hantée par le souvenir d'une déchirure ancienne, s'efforce de repousser. Mais qui pourrait prédire vers quelle révélation l'emmène ce nouveau lien noué à travers des livres dont chacun des correspondants se sert comme de masques pour cacher ses vrais sentiments ? Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es et comment tu aimes... semble dire ce nouveau roman de Katherine Pancol,

EAN : 9782253066941

160 pages **Le Livre de Poche** (03/03/2004)

Plaine Jacques Souvenirs d'un libraire
Piém (Illustrateur)

Il y a les libraires qui lisent le jour dans leur magasin et ceux qui lisent la nuit dans leur lit. Les premiers sont comme des barmen qui boivent leur fonds au comptoir, les seconds s'offrent leur bonheur quand il est déjà demain. A l'heure où les honnêtes gens dorment sous la couette, le bon libraire s'adonne à son vice impuni, la lecture. Il entre enfin dans un monde qu'il s'est contenté de côtoyer dès le réveil. Depuis l'aube, il a feuilleté des ouvrages par centaines, il a démenagé des livres par milliers. Il en a proposé, on lui en a présenté. Des clients en ont signalé d'intéressants, les représentants annoncé d'excellents, ses collaborateurs décelé d'exceptionnels. Il a lu des notices, des bios, des pubs, des éditos, parcouru des articles, des chroniques, des quatrièmes de couv'. Le livre a peuplé sa journée, ponctué son Temps, jalonné, son quotidien, balisé tous ses gestes. Les bons jours, il se dit que bientôt il sera " ELECTRE", les moins bons, qu'à raison d'une nouveauté publiée tous les quinze minutes, il ne peut que perdre pied ; les mauvais, il songe que 80% des livres qui feront la une dans deux ans ne sont pas encore écrits. Les souvenirs d'un homme dont la vie s'est confondue avec sa passion pour son métier de libraire .

EAN : 9782749100173

187 pages **Le Cherche midi** (25/09/2002)

Poulain Martine Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'Occupation

On sait l'ampleur des pillages des collections, d'art en France par l'occupant nazi. Nul n'ignore plus l'existence des listes Otto - recensant les auteurs, juifs ou antinazis, qui devaient être à jamais bannis de tout catalogue - et que le syndicat des éditeurs français appliqua dès les premières heures de l'Occupation avec un zèle certain. Personne, avant Martine Poulain, ne s'était inquiété du devenir des bibliothèques dans la France de 1940 à 1944. Une France qui est à la fois celle de l'occupant nazi et celle du régime de Vichy. A la différence des archives des ministères (Guerre, Affaire, étrangères, Intérieur, justice) et des musées, peu de bibliothèques publiques sont l'objet du pillage par l'occupant, à l'exception des alsaciennes et des mosellanes, germanisées et propriétés du Reich. Le vol de masse, nazi mais aussi vichyste, frappe, dès juin 1940, les bibliothèques institutionnelles - juives, slaves, maçonnes - mais aussi privées, celles des premiers ennemis du Reich (les grandes familles juives, les Allemands exilés, les hommes politiques du Front populaire). Puis le pillage accompagne ordinairement les rafles. Plus de dix millions de livres prennent le chemin de l'Allemagne. Martine Poulain a constitué une première liste des personnes spoliées de leur bibliothèque - près de 1 700 noms. Le régime de Vichy, de son côté, surveille les livres, les bibliothèques et les lecteurs, sous la houlette d'une Bibliothèque nationale devenue le parangon de l'ordre nouveau, instrument de la collaboration d'Etat aux mains de Bernard Faÿ. Ce dernier mène une lutte obsessionnelle contre la franc maçonnerie sous couvert d'un " Musée des sociétés secrètes ".

EAN : 9782070122950

592 pages Gallimard (30/10/2008)

X. Polastron Lucien Livres en feu : Histoire de la

destruction sans fin des bibliothèques

Détruire la bibliothèque est un geste qui remonte à la plus haute Antiquité. Les autodafés, apparus en même temps que les livres, se multiplient à proportion du nombre d'ouvrages. Considérée comme subversive ou au contraire comme le symbole du pouvoir absolu, la bibliothèque est au centre des crises et des conflits. Bien souvent, elle n'y survit pas. De l'incendie d'Alexandrie à celui de Sarajevo en 1992, en passant par Rome, Ctésiphon, Bagdad, par les méfaits de l'Inquisition, par la Révolution française ou la Commune, Lucien X. Polastron déploie une singulière érudition sur ce terrain encore peu exploré. Il mène l'enquête sur les causes du désastre, reconstitue les trésors perdus, part sur les traces des volumes rescapés. Attaque en règle contre le support papier, convoitises pharaoniques sur l'information numérisée... les dangers d'aujourd'hui sont-ils pires que les grands malheurs vécus par les bibliothèques ? Le rêve de la bibliothèque absolue vire-t-il au cauchemar - celui entrevu par Bradbury, Huxley ou Orwell ?

(4e de couverture)

EAN : 9782070399215

544 pages

Gallimard (04/06/2009)

Régis de Sà Moreira Le libraire

Vous l'avez lu ?

- Oui, dit le libraire.

- Moi aussi, répondit le jeune homme.

Le libraire lui sourit. Le jeune homme prit confiance :

- Mais je l'ai offert à quelqu'un à qui je n'aurais pas dû l'offrir.

- C'est difficile d'être sûr de ces choses-là, répondit le libraire.

- Oui, dit le jeune homme.

- Ne désespérez pas, dit encore le libraire. Certains livres sont à retardement...

« *Un coup de coeur, pur concentré de poésie et de tendresse, façon Amélie Poulain.* » Erwan Desplanques, *Télérama*.

« *Ne pas lire trop vite, pour faire durer le plaisir.* » Bernard Plessis, *Le Bulletin des Lettres*.

EAN 9782253113713

ISBN 2253113719

poche 7,20€ (2006)

Richardson Kim Michele **Laurent Bury** (Traducteur) **La Bibliothèque ambulante des Appalaches**

En 1936, au cœur des bois de Troublesome Creek, dans le Kentucky, vit la jeune Mary Cussy Carter, 19 ans. Elle est la dernière femme vivante et la descendante d'une étrange lignée de montagnards à la peau bleue originaires de France. Cette jeune femme solitaire travaille pour le projet Pack Horse Library. Chaque jour elle parcourt de longues distances sur sa mule pour apporter des livres aux habitants pauvres des montagnes du Kentucky. Si Cussy cherche plus que tout à offrir une échappatoire à travers la lecture à ceux qui n'ont rien, elle va devoir affronter des préjugés aussi vieux que les Appalaches.

EAN : 9782385290825

464 pages

Charleston (01/02/2024)

Rouhart **Martine** Au fil des pages

L'héritage de Lily à son grand ami Loïc se limite à sa bibliothèque, héritage très ordinaire en apparence. Mais Lily, au fil des livres, au fil des pages, découvre à Loïc des facettes inconnues et un secret qu'elle avait bien scellé. Au travers des très belles œuvres littéraires qu'il parcourt, pour notre plus grand plaisir, il s'agit d'un message codé : les livres sont étalés dans une fausse innocence, des passages sont annotés, soulignés et trahissent peu à peu une intimité qu'il n'avait pas pu, ou pas voulu percevoir. Les grandes émotions restent probablement les plus secrètes et le journal de Lily leur fait écho...L'absente, redevenue présente, renoue le dialogue avec son ami par la littérature, qui nous accompagne sans cesse. Qui était Lily ? Que représentait-elle aux yeux de Loïc ? Celui-ci va-t-il fusionner avec la joie de sa découverte ou regretter sans fin d'être passé à côté de la "table dressée" pour lui seul et qu'il n'avait jamais voulu voir ? Le murmure intérieur de Lily se révélera-t-il suffisamment puissant pour effacer les ombres ?

EAN : 9782874131691

Memory Press (01/01/1900)

Savage Sam Firmin : autobiographie d'un grignoteur de livres

A Boston, dans les années 1960, Firmin est un rat des villes friand de grande littérature, qu'il dévore au sens propre comme au figuré. Dans les caves d'une librairie au bord de la faillite, il doit faire face à la réhabilitation du quartier, qui menace de détruire son univers. Boston, années 1960, dans les caves d'une librairie d'occasion au bord de la faillite. Firmin, rat des villes, nourri (au sens propre comme au sens fi guré) de Grande Littérature, se rêve en James Joyce ou au moins en Fred Astaire. Mais ses fantasmes de passion hollywoodienne, d'amitié virile et de gloire littéraire doivent affronter la dure réalité des tractopelles dans un quartier (et une époque) en pleine «réhabilitation».

(2010) Poche 8€

EAN 9782742791156

ISBN 2742791159

Robin **Sloan** M.Pénombre libraire ouvre jour et nuit

Clay Jannon, webdesigner, se retrouve au chômage quand la récession frappe San Francisco. Le hasard le mène jusqu'à la librairie de l'étrange M. Pénombre, ouverte 24 heures sur 24, où il est embauché pour le service de nuit. Il découvre un lieu aussi insolite que son propriétaire, fréquenté par les membres d'un drôle de club de lecture. Ceux-ci débarquent toujours au milieu de la nuit, vibrant d'une impatience de drogués en manque, pour emprunter l'un des très vieux et très poussiéreux volumes relégués sur les hautes étagères du fond de la boutique. Volumes que, justement, M. Pénombre a formellement interdit à son nouvel employé de consulter. Clay finit pourtant par succomber à sa curiosité et découvre que ces livres sont tous écrits en code. Quelle obscure révélation renferment-ils ? En bon fan de fantasy qu'il est, Clay cède à l'appel du mystère et s'attaque à « l'énigme du Fondateur » avec l'aide de son colocataire spécialiste en effets spéciaux, de son meilleur ami créateur d'un logiciel de « simulation de nichons » et de son amoureuse, ingénieure prodige chez Google. Mais quand ils veulent présenter leurs résultats à M. Pénombre, celui-ci a disparu ! Les quatre amis se lancent alors dans une quête qui les entraînera bien au-delà des murs de la petite librairie. Sur les traces de M. Pénombre, ils se trouveront aux prises avec une société occulte d'érudits légèrement allumés, un manuscrit indéchiffrable, un

typographe de génie et, qui sait, le secret de la vie éternelle.

Avec un brio irrésistible et une rare intelligence, Robin Sloan a créé un roman d'aventures pour le xxi^e siècle, mêlant le charme d'un conte de Murakami à l'enthousiasme débridé d'un jeune Umberto Eco. La librairie de M. Pénombre est un lieu revigorant que vous ne voudrez plus quitter, un moderne cabinet de curiosités où le pouvoir des livres anciens et celui des nouvelles technologies s'allient pour rendre la vie meilleure.

EAN : 9782749921624

341 pages **Michel Lafon** (06/02/2014) (lecture dès 18 ans)

Skeslien Charles Janet Une soif de livres et de liberté (lu)

Odile Souchet, vingt ans à peine, s'épanouit dans son travail à la *Bibliothèque américaine de Paris*, où elle côtoie la fameuse directrice Dorothy Reeder. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, la jeune femme risque de tout perdre, y compris sa chère Bibliothèque. Alors que les nazis envahissent Paris, Odile et ses amis s'engagent dans la Résistance avec leurs propres armes : les livres. Inspiré de la vie de ces amoureux des mots qui ont pris le risque d'aider leurs lecteurs juifs, *Une soif de livres et de liberté* explore la géographie des sentiments, les conséquences de choix irréversibles et nous enseigne comment le courage peut surgir en des lieux et circonstances inattendus.

Traduit de l'anglais par Freddy Michalski

« Un roman qui se dévore. » *Tatiana de Rosnay*

« Un roman, mû par la passion des livres et le courage, qui vous emporte. » *France Culture*

« L'auteur retrace avec brio la vie à Paris sous l'Occupation et dans un village du Montana des années 80, deux mondes opposés reliés par un fil invisible : l'amour de la littérature. » *Figaro Magazine*

« L'histoire méconnue de la bibliothèque américaine de Paris, romanesque ! » *Le Figaro*

« La romancière revisite un épisode méconnu de l'histoire de la Bibliothèque américaine à Paris, qui fête son centenaire cette année. » *Point de vu*

« Un livre mêlant avec brio réalité et fiction, follement romanesque. » *Page des libraires*

« Un beau roman au rythme haletant qui a choisi son camp - la Résistance - et ses armes : les livres. » *Historia*

« Un récit fort instructif sur l'attitude héroïque des bibliothécaires face à la censure nazie. Un roman à lire hors et sous couvre-feu. » *L'Express*

Valognes Aurélie La lignée (lu)

Louise et Madeleine. Deux écrivaines, deux générations. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus. À travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères. Être prête à décevoir, à déplaire, à oser dire ce que l'on pense et à faire ce qui doit être fait pour devenir – au-delà des injonctions, de la culpabilité, des injustices sociales et de genre – la personne que l'on devait être. Une ode à la transmission, à la nature et à la liberté qui pose la question brûlante : quand on a pris certains chemins dans la vie – travail, mariage, enfants –, a-t-on encore le droit d'être soi ? À travers cette amitié épistolaire, qui nous plonge dans les abîmes de la création et dans la solitude de la vie d'écrivain, Aurélie Valognes nous livre son roman le plus intime.

Woods Evie La librairie disparue

Après avoir fui un mari violent, Martha part s'installer à Dublin pour refaire sa vie. La jeune femme trouve un travail de cuisinière dans une petite maison nichée dans un dédale de ruelles au cœur de la ville. Pour elle, c'est un véritable havre de paix après des années difficiles. Un jour, le hasard la pousse dans les bras de Henry, un homme excentrique à la recherche d'une ancienne librairie et d'un manuscrit disparu. Intriguée, Martha décide d'aider cet homme étrange dans cette quête qui semble tellement lui tenir à cœur. Ils découvrent que la petite librairie appartenait à Opaline, jeune femme

au destin jalonné de drames et dont la vie ressemble beaucoup à celle de Martha. Au fil de leur quête, ils se rendent compte que leurs histoires sont tout aussi extraordinaires que celles qui sont racontées dans les livres. Et qu'il faut en savourer chaque page avant d'ouvrir un nouveau chapitre...

City Edition (22 mai 2024) **21€** Broché : 448 pages

ISBN-10 : 2824638885

ISBN-13 : 978-2824638881

https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmtpdnJlcy5mci9zYW1wbGUvODExMzQxL3dlYyZWFkZXJfbWVuaWZlc3Q_Zm9ybWF0X25hdHVyZT1wZGYmc2lnaWQ9MTcyNjMxNjUzNiZzaWduYXR1cmU9NmQzNTJmYWY3NzEzZjEzNDc0YzZhZTVjYTDjMDE5MDZhMGI5ZjZkNzI1ZmY5NzRkYzg5ZGFkOTcwMzYxNjZhNw

Satoshi Yagisawa La librairie Morisaki Deborah Piérret Watanabe (Traduction)

Les jours passés à la librairie Morisaki resteront à jamais gravés dans ma mémoire. Puisque c'est là-bas que j'ai commencé à vivre, à vivre réellement. Sans cette parenthèse, ma vie aurait été bien moins colorée, bien plus monotone, bien plus triste. Un lieu précieux, inoubliable. Voilà ce qu'est la librairie Morisaki à mes yeux.

Takako a le coeur brisé lorsque Hideaki, l'homme qu'elle aime, lui annonce ses fiançailles. Dévastée, la jeune femme ne supporte plus de le croiser au travail et démissionne. Takako a bien du mal à remonter la pente... jusqu'au jour où elle reçoit un coup de téléphone de son oncle Satoru, qu'elle n'a pas revu depuis de nombreuses années. L'homme, un peu excentrique, est à la tête d'une vieille librairie d'occasion, implantée à Jinbôchô, le quartier des bouquinistes à Tokyo. Il lui propose de venir l'aider, et même de s'installer au premier étage de la boutique. Voyant enfin l'avenir lui sourire, Takako accepte et découvre parmi tous ces livres un nouveau langage qui lui était jusque-là inconnu...

Traduit dans plus de vingt langues, La Librairie Morisaki a conquis près d'un million de lecteurs à travers le monde.

« Dès les premières phrases, le lecteur est séduit par la plume à la fois fantaisiste et tendre de Yagisawa. Un ravissement ! » *Publishers Weekly*

Paru le 5 mars 2025 Poche 8,95€

EAN 9782381227573

Wood Daisy La bibliothécaire de Windsor

En 1938 à Vienne, Sophie vit dans la peur des persécutions nazies. Lorsque son père, qui est juif, est tué sous ses yeux par une foule prise de folie et que sa mère est emprisonnée, elle comprend que, pour survivre, il est urgent de fuir. Sophie accepte un poste de bibliothécaire en Angleterre, au château de Windsor, là où vivent les jeunes princesses Elizabeth et Margaret. En échange, dans le plus grand secret, elle va devoir intercepter des lettres compromettantes écrites par le frère du roi, soupçonné d'entretenir de coupables sympathies avec le régime nazi. Derrière les hauts murs, Sophie découvre progressivement qu'un sinistre complot est à l'oeuvre et que, pour protéger et sauver la princesse Elizabeth, la future reine d'Angleterre, elle va devoir être prête à tous les sacrifices...

Date de commercialisation 19/02/2026

Collection livre Roman contemporain

Poche 9,60 €

EAN 9782266356411

ou broché 22€

La librairie de la pomme verte et autres lieux merveilleux (Collectif)

Tendres et pleines d'humour, ces histoires vraies écrites par trente grands romanciers américains sont autant un hymne à la librairie qu'une invitation à la lecture et à la découverte de nouveaux livres. Textes rassemblés par Ronald Rice Illustrations intérieures de Leif Parsons.

17€ Cultura

Date de commercialisation 05/09/2013

Collection livre Documents arenes

Editeur EDITIONS LES ARENES

EAN 9782352042440

ISBN 2352042445

Charles-Éloi Vial Napoléon et les bibliothèques Livres et pouvoir sous le Premier Empire
disponible en numérique

L'une des meilleures manières de recréer la pensée d'un homme : reconstituer sa bibliothèque. » La formule lapidaire de Marguerite Yourcenar invite, dans le cas de Napoléon, à une tâche qui paraît presque impossible : en 1814, Antoine-Alexandre Barbier, bibliothécaire de l'empereur, estimait que ce dernier possédait 68 700 volumes répartis en ses différents palais. Pour autant, les volumineuses archives de ce bibliothécaire, les témoignages et souvenirs des contemporains, les livres reliés aux armes impériales eux-mêmes ainsi que leurs multiples catalogues permettent bel et bien de jeter une lumière inédite sur le quotidien de Napoléon, ses goûts littéraires, ses méthodes de travail, mais aussi sur l'histoire de son règne et des grandes décisions qui en scandent la chronologie. Si l'histoire de France a compté de nombreux souverains bibliophiles, tels Charles V, François Ier ou même Louis XVI, aucun ne semble avoir à ce point aimé les livres. Sources de divertissements autant qu'outils de connaissance, ils ont surtout modelé sa conception et sa pratique du pouvoir. De la préparation de ses campagnes militaires à ses rêves grandioses de centralisation à Paris de tous les imprimés d'Europe, des Tuileries à Fontainebleau en passant par Malmaison et Compiègne, l'Égypte et la Russie, l'île d'Elbe et Sainte-Hélène : cette reconstitution aussi érudite que passionnante fait pour la première fois pleinement ressortir la figure d'un empereur-lecteur à la mémoire extraordinaire, passionné d'histoire et de littérature.

EAN : 9782271116888

Date de parution : 26/08/2021

Pagination : 368

Format : 15 x 23 cm

Lire un extrait : <https://www.calameo.com/read/00478202368be863097ac?page=5>

Fiona Davis Les livres disparus de la 5e avenue

Une série de vols de livres précieux ébranle la bibliothèque publique de New York.

Bienvenue à la bibliothèque publique de New York - vaste palais du savoir, gardé par deux lions de pierre... Ils étaient là en 1913, lorsque Laura Lyons s'y est installée avec son époux, surintendant de l'établissement et le sont encore en 1993 quand Sadie, sa petite-fille, y prend ses fonctions de conservatrice... Beaucoup de choses ont changé depuis. Pourtant, des livres précieux disparaissent toujours des rayonnages. Quels terribles secrets cachent ces deux séries de vols ? Et quel mystère relie ces deux femmes, déterminées à écrire leur propre histoire ?

Poche 9,60 €

EAN 9782266351935

Marjan Kamali La librairie de Téhéran

Dors-tu, ô toi qui m'aimes depuis si longtemps ? Téhéran, 1953. Pour leur fille, les parents de Roya veulent le meilleur : ils l'inscrivent dans le meilleur lycée de la capitale, espérant bien faire d'elle la future Marie Curie de ce monde. Une savante, une intellectuelle, une femme capable de changer le cours de l'histoire. Après ses cours, la jeune fille fréquente régulièrement la librairie de M. Fakhri, où elle trouve de quoi étancher sa soif de poésie persane et de littérature étrangère. C'est là qu'elle va faire connaissance de Bahman, jeune activiste politique, bien décidé à changer le monde. La librairie de M. Fakhri devient dès lors un lieu de rencontre et de résistance. Dans cette période politiquement mouvementée, au milieu des recueils de Hafez, Rûmî et Khayyam, naît une inoubliable histoire d'amour.

(2022) 9€

EAN 9782381224312

ISBN 2381224319

Freya Sampson La bibliothèque des petits miracles

Une ambiance cosy et une mission : sauver la bibliothèque !

Les livres que l'on emprunte à la bibliothèque peuvent en dire long sur nous... Sur Mrs B., par exemple, laquelle n'est jamais satisfaite de ses lectures. Ou sur le vieux Stanley qui n'en emprunte jamais aucun. Tout ce petit monde gravite néanmoins autour de la bibliothèque du village, leur refuge et leur paradis.

Aussi quand, faute de budget, la commune annonce sa fermeture, les habitués poussent des cris.

Leur seul espoir réside en June, l'employée des lieux. Timide et solitaire, la jeune femme a toujours privilégié les livres à la vie. Dans le combat qui s'annonce, à eux de lui faire préférer l'inverse..

Poche 9€

EAN 9782266346153

Matt Haig La bibliothèque de Minuit .

« Entre la vie et la mort, il y a une bibliothèque, avec des rayonnages infinis et une multitude d'autres vies à essayer. » À trente-cinq ans, Nora Seed a l'impression d'avoir tout raté. Lorsqu'elle décide de mettre fin à ses jours, elle se retrouve un soir dans la mystérieuse Bibliothèque de Minuit. C'est sa dernière chance de reprendre en main son destin. Si elle avait fait d'autres choix, que se serait-il passé ? Avec l'aide d'une amie bibliophile, elle entre dans le jeu : elle n'a qu'à prendre des livres dans ces étranges rayonnages, tourner les pages et corriger ses erreurs pour inventer la vie parfaite. Pourtant, les choses ne se déroulent pas comme elle l'imaginait. Avant que minuit sonne, pourra-t-elle répondre à l'énigme la plus importante : qu'est-ce qu'une vie heureuse ? Une lecture étonnante, pleine de chaleur et d'humour. The Sunday Times. Un roman simple et touchant qui va droit au coeur. Maxi. Traduit de l'anglais par Dominique Haas

9,20€ (2023)

EAN 9782253936367

ISBN 2253936367

Audrey Niffenegger Le temps n'est rien

Chacun a déjà eu cette impression d'avoir rencontré quelqu'un dans une autre vie... Et si c'était dans un autre temps? Quand Henry, bibliothécaire, voit arriver Claire, une séduisante artiste, il ne peut croire à l'incroyable:ils se connaissent depuis des décennies, même s'il ne s'en souvient pas. Car Henry est atteint d'une maladie qui le propulse dans le temps. Il a rencontré Claire alors qu'elle était enfant, et il va sans cesse partir et revenir à différentes époques de leurs vies...L'histoire folle et romanesque d'un amour absolu et éternel.

EAN 9782290374931

Poche 8,90€